



Sinopse oficial: Em Chicago, o bebê Bink tem todo o amor do mundo e tudo que o dinheiro pode comprar. Entretanto, três malandros, liderados por Norby (Joe Pantoliano), se passam por fotógrafos e sequestram a criança. No entanto o bebê foge de forma fantástica e de forma mais fantástica ainda percorre a cidade, visitando os lugares que viu no seu livro e, de quebra, envolvendo os pilantras em diversas confusões.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – O filme apresenta uma narrativa ágil e de grande aceitação por estudantes de todas as séries do ensino fundamental. Os momentos hilariantes e as situações fantásticas estão ao lado do senso de aventura, dos sabores da infância e do instinto de curiosidade proposto pelo roteiro do filme, temas que devem ser trazidos para a realidade dos alunos quando o professor comenta-lo, após a exibição.

03 - O amor é um dos temas mais importantes da histórias, principalmente se colocado ao lado do dinheiro que a família dispõe. Ressaltar questões como os valores familiares e o amor, colocando em paralelo a utilidade, mas não o protagonismo, do dinheiro e do materialismo na vida das pessoas.

04 – Debater os conceitos de verossimilhança de uma obra artística ficcional. Os estudantes precisam se desprender destas questões para compreenderem, melhor, as obras de artes nas séries posteriores.